

BULLETIN 2/2006



UMĚLECKO HISTORICKÁ SPOLEČNOST V ČESKÝCH ZEMÍCH / CZECH ASSOCIATION OF ART HISTORIANS

EDITORIAL

Kdo očekává, že ho editorial delikátně a svižně provede novým číslem Bulletinu, nechť laskavě přesměruje svůj školený zrak do pravého sloupku této úvodní stránky. Obsah zde upozorňuje na příspěvky přednesené na v pořadí druhém sjezdu historiků umění, který proběhl na konci září letošního roku. Jeho konání, jak doufám, nikomu neuniklo. Anotace jednotlivých referátů doporučuji podrobit hlubšímu studiu a tepat dodatečnými dotazy a připomínkami. Mně dovolte malé zamyšlení nad průběhem sjezdu, které shrnuje některé podněty, jak se objevily v debatách po jeho ukončení.

Základní téma sjezdu vyjádřili organizátoři již názvem: „Proměny dějin umění“. Z něj je zřejmé, že setkání bylo zaměřeno dovnitř do vlastního oboru, soustředěno na interní diskusi. Oproti tomu první sjezd v roce 2003 byl koncipován jako prezentace oboru a kladení si otázek směřujících navenek, ke komunikaci s veřejností.

Před třemi lety bylo cítit jistý stres z novosti, který se posléze rozpustil ve velkém ohlasu. O tom svědčila již jeho velká návštěvnost, a dnes jej potvrzuje publikovaný sborník s přednesenými příspěvky. Jistou daní za rozhodnutí přitáhnout co největší množství posluchačů a diskutujících a nespolehat se jen na „stavovskou příslušnost“ bylo rozdělení příspěvků do paralelně probíhajících sekcí, takže u posluchačů muselo dojít k jistému střetu zájmů. Jednalo se o řešení běžné, protože zájmy odborníků i laiků jsou rozrůzněné, ale o dějinách umění lze snad ve srovnání s jinými vědami, zejména přírodními, tvrdit, že až tolik diferencované nejsou. O tom lze jistě debatovat, ale ve zmíněné konkurenci (na

Z OBSAHU TOHOTO ČÍSLA

Odborné zasedání při Valné hromadě UHS: k legislativě památkové péče
Vratislav Nejedlý, Dějiny umění a památková péče. Dějiny umění a restaurování
Druhý sjezd historiků umění (anotace referátů)

Fotografie ze sjezdu

Odborná setkání

Personalia

Letošní valná hromada a odborné zasedání UHS

Valná hromada UHS se uskutečnila dne 2. června podle programu ohlášeného v minulém čísle tohoto Bulletinu. Výbor UHS na základě nominací a tajného hlasování rozhodl o následujících cenách, které byly o valné hromadě laureátům předány: Cenu UHS za dlouholetý přínos oboru získala letos Mahulena Nešlehová. Cena Josefa Krásky pro historiky umění ve věku do čtyřiceti let byla udělena Martině Pachmanové. Kromě toho bylo při valné hromadě oznámeno též udělení stipendia Dr. Alfreda Badera pro mladé badatele nad uměním 17. století, které obdrželi: Sylva Dobalová / Praha („Mytologické obrazy Bartholomea Sprangera: život figur 'před' a 'po' Sprangerovi“), Martin Krummholz / Praha („Sacco di Mantova“) a Jana Zapletalová / Olomouc („Andrea Lanzani“).

Odpolední část Valné hromady se týkala legislativy památkové péče a proběhla rovněž podle programu uveřejněného v minulém čísle Bulletinu UHS.

Otiskujeme zde pro zasedání připravený, avšak nepronosený příspěvek.

Snímky ze sjezdu: Petr Šámal



