



Vážená paní  
MUDr Milada Emmerová  
hejtmanka

Vážený pan  
Václav Koubík  
radní pro kulturu

Plzeňský kraj  
Škroupova 18  
306 13 Plzeň

Vážená paní hejtmanko, vážený pane radní,

18. března 2009 Vám Uměleckohistorická společnost v Českých zemích zaslala dopis, ve kterém vyjádřila znepokojení kulturní veřejnosti nad odvoláním Mgr. Marcela Fišera z funkce ředitele Galerie Klatovy/Klenová. Uměleckohistorická společnost od Vás nikdy nezískala uspokojivé vysvětlení tohoto kroku, ani nastínění Vašich záměrů s galerií, která v době působení Mgr. Marcela Fišera na postu ředitele, patřila k nejlépe fungujícím institucím tohoto typu v ČR. S lítostí musíme konstatovat, že nás nepřesvědčila ani vysvětlení Vámi avizovaných ekonomických pochybení Mgr. Marcela Fišera.

Události, které se v Galerii Klatovy/Klenová odehrály v posledních dnech, dle našeho soudu, potvrdily naprostou bezradnost Plzeňského kraje jako zřizovatele této galerijní instituce. Dne 8. března dostal Mgr. Marcel Fišer výpověď z Galerie Klatovy/Klenová, kde dosud působil jako odborný pracovník. K tomuto propuštění došlo na základě výsledků personálního auditu, který si objednal Plzeňský kraj. Máme vážné pochybnosti o odborné kompetentnosti firmy, která audit s podobným výsledkem realizovala, a zajímalo by nás, jak Plzeňský kraj k jejímu výběru dospěl (jaké jsou předchozí zkušenosti auditorů s podobným typem institucí atd.). Na základě výsledků auditu bude rozmetáno celé odborné a výstavní oddělení, kromě Mgr. Marcela Fišera budou v blízké době propuštěni také kurátoři Pavel Vančát a Jan Freiberg a dva další pracovníci výstavní čety. Nadále mají být kurátoři najímání externě a na místo náměstka pro odbornou činnost má být vypsán konkurs. Důkazem, že tyto kroky Plzeňského kraje se naprosto rozcházejí s kulturní politikou na celostátní úrovni je fakt, že 2. března proběhlo zasedání grantové komise Ministerstva kultury ČR, kde projekt START POINT, jehož kurátory měly být v Galerii Klatovy/Klenová Marcel Fišer a Pavel Vančát, získal nejvyšší počet bodů v kategorii výstavních projektů v rámci celé ČR a byl zařazen mezi tři projekty, jejichž realizaci Ministerstvo rozhodně finančně podpoří.

Realizací personálních změn v souladu s výsledky auditu byla pověřena někdejší ekonomka galerie Hana Kristová, která byla do 18. února 2010 pověřena vedením galerie, od tohoto data má fungovat jako ředitelka řádná. Hana Kristová byla jmenována řádnou ředitelkou na základě usnesení Rady Plzeňského kraje ze dne 18. února. Nestalo se tak na základě konkursu a doporučení komise odborníků, ba co víc, byla vybrána osoba, která ani v základních bodech nespĺňuje podmínky, které v rámci prvních dvou výběrových řízení byly stanoveny pro adepty na post ředitele (vysokoškolské vzdělání, znalost alespoň jednoho cizího jazyka). Zřizovatel nemá povinnost respektovat rozhodnutí výběrové komise. Přesto by měl zachovávat kontinuitu alespoň ve svých názorech na odborný profil vedoucího pracovníka. V případě druhého výběrového řízení vybrala komise kandidáta na post ředitele, který splnil všechny požadavky, konkurs však byl zrušen, údajně se do něj přihlásilo málo účastníků. Není

třeba podotýkat, že podobný postup postrádá jakoukoliv logiku a bystrý pozorovatel jej nezbytně musí spojit s faktem, že oním vybraným kandidátem byl Mgr. Marcel Fišer. Je nám to líto o to více, že Uměleckohistorická společnost v Českých zemích nechce uspokojivé vyřešení kauzy Galerie Klatovy/Klenová spojit pouze s osobou Mgr. Marcela Fišera a jejím postavením v rámci Galerie, nýbrž by ráda směřovala pozornost politickou i široké veřejnosti k obecnějšímu problému zachování vysoké odbornosti, kterou si Galerie v minulosti nejen zásluhou předchozího ředitele získala. Naopak kroky podnikané Plzeňským krajem jsou evidentně často motivovány zvláštní zaujatostí vůči Mgr. Marcelu Fišerovi a na zájmy instituce naprosto není brán zřetel.

Vážená paní hejtmanko, vážený pane radní, dovolte nám, abychom nejen jménem členů Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích, ale i kulturní veřejnosti jako celku, vyjádřili pobouření nad Vaším přístupem k jednomu významnému segmentu kulturních aktivit ve Vašem kraji. Všechny kroky, které jste v kauze Galerie Klatovy/Klenová podnikli během posledního roku, považujeme za odborně nekompetentní a pro tuto kdysi významnou instituci naprosto likvidační. Místo odborníků stavíte do čela vedení amatéry, naplňování základního poslání instituce (péče o sbírky, příprava výstav) znemožňujete odstraněním základní odborné složky galerijní instituce.

S pozdravem,

PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.  
Zastupující předsedkyně

Praha, 10. března 2010

Na vědomí: Ministerstvo kultury ČR  
Média